

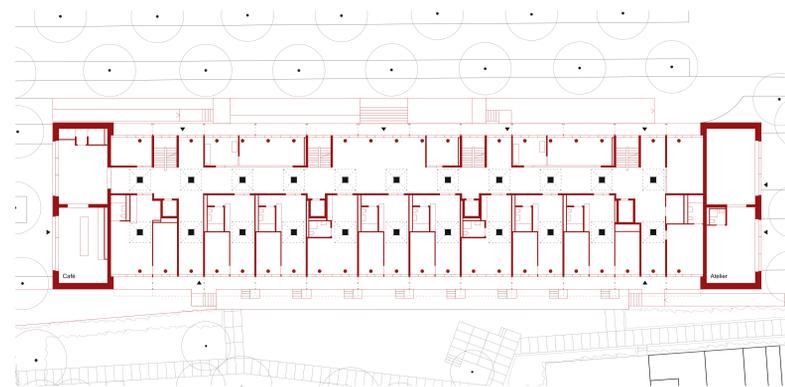
Esch Sintzel Architekten

Vivre dans un ancien entrepôt à vin, Bâle

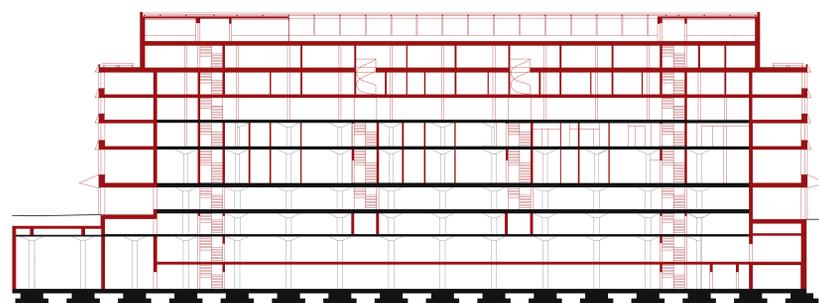
Laudatio Dominique Salathé

La vie a repris dans le nouveau quartier de Lysbüchel, à Bâle Ouest, près de la frontière française. Des bâtiments coopératifs à petite échelle se sont construits, des quartiers se forment, des arbres et d'autres plantes commencent à pousser. En périphérie, un ancien entrepôt à vin. Les architectes Esch Sintzel l'ont transformé en immeuble d'habitation, une barre puissante et pourtant filigrane, une petite machine à habiter. Dès que l'on entre dans l'immeuble, la cause et le motif sont clairs: le bâtiment existant – la structure imposante de l'ancien entrepôt et ses étages très hauts conçus pour supporter de lourdes charges – a été le point de départ de la réinvention de cette grande communauté d'habitation. Stabilisé par de nouveaux volumes à l'est et à l'ouest, l'ancien bâtiment industriel retrouve une nouvelle vocation. Pour la vie coopérative, les architectes ont développé une typologie pragmatique et, en même temps, des figures spatiales diverses et fascinantes. Deux rues intérieures et quatre cages d'escalier ouvrent un univers riche qui développe des qualités raffinées et uniques à partir de la structure pragmatique. Que ce soient les plans profonds et traversants de l'étage supérieur, les duplex conçus au-dessus et au-dessous du couloir ou la grande terrasse aménagée sur le toit en forme de bateau comme point culminant de la communauté, tout semble avoir une raison claire et être au bon endroit. Ce n'est qu'au deuxième coup d'oeil que l'on saisit l'ingéniosité qui crée cette richesse. Les poteaux champignons existants ont été libérés et mis en scène de manière sculpturale. Côté façade, ils ont été complétés par des poteaux d'aspect archaïque en troncs écorcés, à la hauteur de l'originalité et du caractère du bâtiment existant. Les anciens et les nouveaux éléments coexistent sur un pied d'égalité, donnant un caractère fort, parfois poétique, ainsi qu'une identité nouvelle et puissante à l'immeuble. Vu de l'extérieur, le bâtiment semble se décomposer en une couche de balcons à la structure fine au sud et au nord. Malgré la taille, l'échelle créée est agréable à vivre. Par cette transformation, les architectes ont montré quelles libertés et découvertes sont possibles dans un bâtiment existant. Le jury les félicite pour cette machine à habiter polyvalente et poétique.

Détails du projet



Rez-de-chaussée



Coupe longitudinale

